

СТРУКТУРА КУРСА «КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН» ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Вольхин К.А., Шавелева И.Г.

тел.(383 2) 46 11 55, e-mail: chavi@power.nstu.ru

Новосибирский государственный технический университет г. Новосибирск

Прогресс в области информационных и коммуникационных технологий обуславливает бурное развитие всех сфер человеческой деятельности. Постоянно расширяющиеся возможности создания, поиска, хранения и анализа информации не только помогают осуществлять разнообразную деятельность, но и создают информационную перегрузку. Часто мы сталкиваемся с проблемами, связанными с компактной передачей и быстрым восприятием большого объема информации, в результате чего она не всегда достигает цели. В современном мире формируется глобальная информационная среда, качество которой во многом зависит от уровня подготовки специалистов, создающих ее ресурсы. В условиях жесткой конкуренции за потребителей информации учебный курс «Компьютерный дизайн» приобретает особую значимость.

В Новосибирском государственном техническом университете «Компьютерный дизайн» изучают студенты факультета гуманитарного образования, обучающиеся по специальности «Связи с общественностью». Согласно требованиям образовательного стандарта были определены цели изучения данного курса. Специалист в этой области должен знать: принципы графического представления информации о процессах, объектах и явлениях, современные средства вычислительной техники и коммуникации, специализированные пакеты прикладных программ создания полиграфической продукции и электронных публикаций; уметь применять: компьютерную технику для сбора, хранения, обработки информации и как СМИ; иметь навыки пользования прикладными программами.

Учитывая требования стандарта и цели изучения дисциплины, разработана структура курса, состоящая из четырех взаимосвязанных обучающих модулей (рис.1), каждый из которых имеет самостоятельное значение и может читаться как отдельная дисциплина.

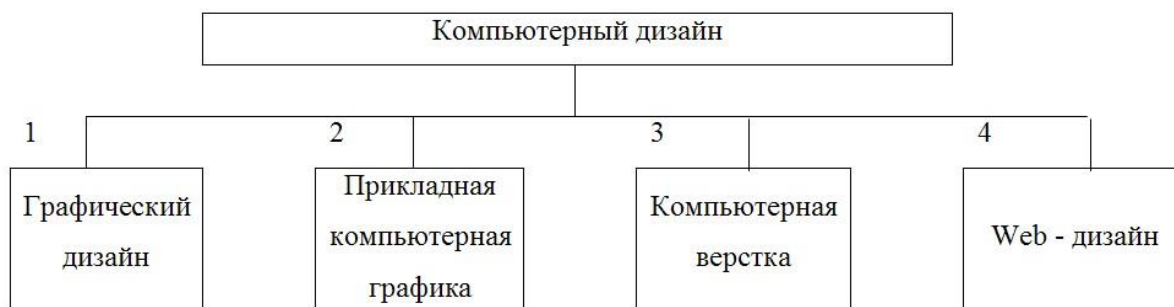


Рисунок 1. Модульная структура курса «Компьютерный дизайн»

Целью модуля «Графический дизайн» является ознакомление обучающихся с основами композиции, приемами работы с цветом и оценкой особенности их воздействия на

восприятие информации человеком. При его изучении студенты приобретают навыки художественно-проектной деятельности, направленной на создание визуальных сообщений, распространяемых с помощью средств массовой коммуникации.

В модуле «Прикладная компьютерная графика» изучаются способы создания графических образов с помощью редакторов векторной и растровой графики, используя возможности современного программного обеспечения (CorelDraw, Adobe Photoshop и т.п.).

«Компьютерная верстка» – содержит информацию о видах и способах печати, процессе подготовки публикаций (от возникновения идеи до выпуска тиража издания из типографии), и возможностях их создания применяя современные издательские системы (Adobe InDesign, Adobe PageMaker и т.п.).

Модуль «Web-дизайн» формирует представление об использовании Интернета как одного из современных средств коммуникации и знакомит с основными особенностями представления информации в сети. При его изучении студенты получают навыки создания сетевых информационных ресурсов, используя современные редакторы (Microsoft FrontPage Express, PageMill и т.п.)

Одной из главных задач современного образования является адаптация студентов к условиям будущей профессиональной деятельности, формирование навыков самообразования и творческого использования полученных знаний. Этому способствует использование модульной структуры курса позволяющей корректировать содержание и формы обучения дисциплине в зависимости от индивидуальных особенностей студента. Индивидуально-ориентированное обучение, за счет организации самостоятельного продвижения по темам курса и выбора уровня учебных заданий является эффективным методом обучения. Результативность, которого определяется четкой структуризацией, последовательным изложением и вариативностью содержания теоретического материала. Для обеспечения этих условий ведется работа по созданию электронных учебно-методических материалов позволяющих реализовать рассмотренную выше структуру, полностью обеспечить реализацию учебного плана и создать комфортные условия для самостоятельной работы студентов.

Изложенный в статье подход к построению курса соответствует современной гуманистической парадигме образования. Он позволяет создать условия для развития творческих способностей студентов за счет индивидуализации форм, методов и уровня сложности, определяет их личностную ориентацию. Применение курса «Компьютерный дизайн» обеспечивает повышение уровня подготовки специалистов по связям с общественностью и их конкурентоспособности на рынке труда, за счет формирования в процессе обучения образа будущей профессиональной деятельности.